



Tokiko Gobernuetan Bizikidetzaren Sustatzeko Udal Sarea

CONTENIDO

ARTÍCULO

¿Cómo trabajar con personas que tienen conflictos enquistados?

LITERATURA AIPAMENA

Cuando las historias colisionan: abordando el conflicto desde la mediación narrativa

GIZAGUNE 3.0

El conflicto como arte de transformación

Los 3 estados del "yo" ¿te reconoces?

¿Mantienes el equilibrio como tercero neutral?

¿Cómo trabajar con personas que tienen conflictos enquistados?

Nola lan egin, gatazka biziak dituzten pertsonekin?

El **Seminario Internacional "Metodologías de Diálogo para la Promoción de la Convivencia"** lleva celebradas 7 ediciones y se concibió en el año 2008 como espacio de encuentro y de intercambio de experiencias teóricas y prácticas del campo de la gestión de conflictos.

Son muchas las personas de referencia que han formado parte de los carteles de los distintos seminarios y en la última edición contamos con **John Winslade**, experto en el trabajo de las narrativas que sostienen las personas en los conflictos.

Su ponencia estuvo enfocada a cómo pasar de una historia basada en el conflicto a una historia alternativa. ¿Cómo hacer para convertir una conversación enconada y

comprimida en una conversación reflexiva y expandida?

John Winslade durante su ponencia nos fue ofreciendo claves a poner en práctica en los espacios de mediación.

Una de ellas se basa en la pregunta. La pregunta como intervención en sí misma. Cómo plantear preguntas que ayuden a ir desescalando y deconstruyendo el conflicto.

Otra táctica es la externalización. El uso de una estrategia que permita ir separando a las personas del problema.

Visibilizar las relaciones de poder existentes permite que las partes se ubiquen en su relación de conflicto, como punto de partida para argumentar sus posiciones e identificar posibles resistencias.



John Winslade en el Seminario Internacional 2015

Estas y otras herramientas se incluyen en el artículo a continuación, que recoge la transcripción literal de John Winslade durante su ponencia en el VII Seminario Internacional “Metodologías de Diálogo para la Promoción de la Convivencia”.

¿Cómo trabajar con personas que tienen conflictos enquistados?

Las narrativas transformativas, podrían ser una útil herramienta, para transformar la historia sobre la que el conflicto, ha sido construido.

Eraldatze narratibak, tresna garrantzitsu bilakatu dira, gatazka-aren inguruan eraiki den istorioa, zalantzan jartzeko orduan, beste istorio alternatibo bat eraikitzea ahalbidetuz.

John Winslade, nos dio algunas claves a tener en cuenta a la hora de gestionar situaciones de conflicto. De manera creativa y apoyándose en situaciones e historias de su propia trayectoria profesional, permitió que las y los oyentes que allí nos encontrábamos, interiorizásemos conceptos importantes a tener en cuenta, a la hora de desempeñar nuestra práctica profesional cómo mediadoras y mediadores.

Una de las cuestiones más impor-

tantes sobre las que trabajar cuando nos encontramos acompañando a personas en conflicto, es hablar de la historia de la relación, en lugar de hablar del conflicto, ya que en situaciones relacionales, es muy probable que cada parte se haya contado la historia de la relación de forma diversa, es decir, habrá más de una versión. Esta es la clave a tener en cuenta en la práctica narrativa. Todas las relaciones, todas las personas tienen diferentes historias, diferentes narrativas, diferentes versiones que se pueden construir, en base a la percepción de cada una de las partes. Tal y como nos contó John Winslade, se trata de pasar de una narrativa, a otra, y que la negociación tenga lugar en esa segunda narrativa. La externalización del conflicto

Gatazka daukaten pertsonekin jarduten dugunean, harremanaren istorioari buruz hitz egitea, ezinbestekoa da. Erlazioetan, pertsona bakoitzak errealitatea bere modura hautematen baitu, bere istorioaren bert-sioa eraikiz. Aniztasun horrek, istorio alternatiboa eraikitzea erraztuko die.

“El problema no está en las personas, el problema no son ellos ni ellas, el problema no está en las personas, el problema se externaliza”. **“Gatazka edo arazoaz dago pertsonaren baitan. Kudeatzeke daukaten gatazka, haiengandik urruntzea ezinbestekoa da. Horrek gatazka kanpotik begiratzea baimentzen baitie.”**

Una de las preguntas que podría reflejar el concepto de externalización, sería la que analizaremos a continuación: “¿y esa forma de relacionaros os funciona?”, Es decir, ¿eso que hacéis os está funcionando? De esta manera, los conflictos, los problemas se transforman en terceros, es la manera de separar a las personas del problema. Roger Fisher, habló mucho de separar los problemas de las personas y la práctica narrativa, ha conseguido destrezas que funcionan en la práctica, para llevarlo a cabo.

La narrativa alternativa

Hay momentos en el conflicto, donde las personas se ven inmersas en él, es decir, cuando el conflicto lo vivimos de manera muy intensa, nos invade y nuestra mente se estrecha, cómo si mirásemos lo que está pasando por un objetivo muy estrecho, muy limitado. Se trata de acompañar a la persona en su

propia capacidad de ampliar esa visión, para tener una lente más amplia. No se trata de decirles a las personas cómo resolver el conflicto, se trata de abrirles la puerta, invitándoles a entrar a sus propios conocimientos. Y, ¿cómo se llega a abrir esa puerta a esos conocimientos?” A través de las preguntas.

Las preguntas han de formularse en la secuencia u orden correcto. Esta apreciación es fundamental a la hora de abrir la puerta a estos conocimientos locales o populares. Es importante tener en cuenta, que al principio, las personas pueden presentarse de forma civilizada, por dar una buena imagen ante la persona mediadora. De

repente, el conflicto se dispara y se desata, dando lugar a emociones y sentimientos muy potentes y arraigados. En este punto, es el momento de realizar un contraste entre la historia del problema y la historia alternativa.

Se trata de cuestionar de forma respetuosa la narrativa que se está dando para facilitar que las personas construyan la narrativa alternativa, que es, en definitiva, cómo preferirían estar esas personas. Algunas de las preguntas que podemos utilizar para ello, son las que aparecen a continuación: “¿esto funciona?, ¿Esto es lo que queréis hacer realmente?, ¿Esto es lo que os va bien?, ¿Lo que encaja con vosotras y vosotros?, Eso que me

cuentas, ¿forma parte del problema o es parte del solución?”

Las preguntas, son una herramienta fundamental. Es importante recordar, que a parte del contenido de éstas, el momento en el que se formulan puede facilitar o dificultar el proceso de mediación. Por ello, debemos tener en cuenta el momento de las personas y el momento en el que se encuentra el conflicto. Al fin y al cabo, nuestro trabajo es el arte de generar el momento óptimo, para posibilitar que las personas en conflicto encuentren su mejor opción. ■

¿Conoces el blog de Fundación Gizagune?

Si te interesa el contenido del Boletín Elkargunea, puedes seguir también el blog de Fundación Gizagune en que encontrarás artículos relacionados con la gestión de conflictos y la promoción de la convivencia.

The screenshot shows the website interface for Fundación Gizagune. At the top, there is a navigation menu with links: INICIO, ¿QUIENES SOMOS?, ¿QUÉ HACEMOS?, GIZATEKA, BLOG, CONTACTO, E-LEARNING. Below the menu is a search bar and a list of categories including Artículos (1), Conflicto organizacional (1), Construcción de paz (1), Diálogo (3), Educación (1), Mediación (2), Noticias (1), Promoción de la convivencia (1), and Sin categoría (2). A 'Nube de etiquetas' (tag cloud) is also visible with terms like análisis transaccional, Bertrand Russell, CNV, comunicación, comunicación no violenta, conflicto, conflicto en las organizaciones, conflictos, convivencia, democracia, derechos humanos, desarme, descalificaciones en la comunicación, diálogo, educación, and el juego. The main content area features a post titled 'El conflicto como arte de transformación' by Fundación Gizagune, dated 20/01/2016. The post text begins with 'Mañana 21 de Enero se celebra el Día Internacional de la Mediación y es por eso, que en nuestro post de hoy queremos hacer hincapié en el proceso de la gestión de conflictos y verlo desde una perspectiva en la que podría considerarse casi como un arte de transformación. Como bien sabemos el conflicto es parte de la interacción humana y está presente en nuestro día a día, en todos los contextos en los que nos movemos. En esta interacción cotidiana, es inevitable el choque de intereses y necesidades de las personas que interactúan.'

No te pierdas nada!

Ahora además de suscribirte al boletín también puedes mantenerte informado a través de las redes sociales. Además de los últimos números del Boletín de la Red Elkargunea, encontrarás las últimas publicaciones en el Blog de Fundación Gizagune, información sobre las últimas cursos para no perder plaza y mucho más a través de las redes sociales:

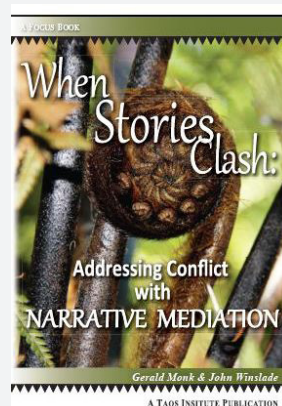




LITERATURA ✿ APAIMENA

Cuando las historias colisionan: abordando el conflicto desde la mediación narrativa

Libro dirigido a quienes ejercemos la mediación. Enseña, instruye y guía en el desarrollo de habilidades trabajando con las narrativas que traen las personas implicadas en un conflicto. La narrativa relacional habitualmente la moldeamos para que encaje perfectamente en la historia que contamos sobre el conflicto. No caemos en la cuenta de que podemos contar historias alternativas. Este libro nos ofrece pautas para expandir la narrativa alternativa y que busquemos formas de engranar las historias. Procura que las personas podamos decidir qué historias queremos vivir y construir.



Fitxa Teknikoa:

✿ **Izenburua:** "When stories clash: addressing conflict with narrative mediation"

✿ **Idazleak:** Gerald Monk eta John Winslade

✿ **ISBN:** 13-digit: 978-1-938552-01-4

✿ **Urtea:** 2013

✿ **Orrialde Kopurua:** 150

✿ **Editoriala:** Taos Institute Publications



gizagune 3.0

bloggeando... {enero @ urtarrila}

2016

✿ El conflicto como arte de transformación

Como bien sabemos el conflicto es parte de... ▶

✿ Los 3 estados del "yo" ¿te reconoces?

¿Sabes qué según la teoría del análisis transaccional todas las personas... ▶

✿ ¿Mantienes el equilibrio como tercero neutral?

Basta con echar una hojeada a los requisitos que tiene que cumplir una persona mediadora... ▶



Próximamente publicaremos el
avance del Catálogo Formativo 2016



Si deseas recibir el Boletín Elkargunea o bien darte de baja, mándanos un e-mail a: admin@gizagune.net

Edición y Dirección



www.fundaciongizagune.net.net

www.elkargunea.net